**Управління освіти**

**Прилуцької міської ради**

**міський методичний центр**

 **травень 2015 р.**

**Методичні рекомендації**

**з національно-патріотичного виховання учнів у пришкільному таборі**

Одним з важливих складових процесу виховання є формування й розвиток національно-патріотичних почуттів учнів через активізацію соціально значимої діяльності. Актуальність даної теми розкривається у створенні єдиного виховного середовища, що сприяє поглибленому знайомству з вітчизняною історією та культурою, традиціями та досягненнями країни. Злагоджена робота закладів освіти та громадських організацій сприяє забезпеченню високої результативності в організації спільної діяльності дорослих і дітей. Важливими принципами ефективності взаємодії є цілісність і безперервність. Тому виникла необхідність у забезпеченні наступності національно-патріотичного виховання в умовах літньої оздоровчої кампанії через змістовне наповнення вільного часу дітей та учнівської молоді з використанням ресурсних можливостей пришкільних таборів.

Національно-патріотичне виховання дітей та молоді – це комплексна системна і цілеспрямована діяльність органів державної влади, громадських організацій, сім’ї, освітніх закладів, інших соціальних інститутів щодо формування у молодого покоління високої патріотичної свідомості, почуття вірності, любові до Батьківщини, турботи про благо свого народу, готовності до виконання громадянського і конституційного обов’язку із захисту національних інтересів, цілісності, незалежності України, сприяння становленню її як правової, демократичної, соціальної держави. Найважливішим пріоритетом національно-патріотичного виховання є формування ціннісного ставлення особистості до українського народу, Батьківщини, держави, нації.

Патріотичне виховання – складова національного виховання, головною метою якого є становлення самодостатнього громадянина-патріота України, гуманіста і демократа, готового до виконання громадянських і конституційних обов’язків, до успадкування духовних і культурних надбань українського народу, досягнення високої культури взаємин. Воно сприяє єднанню українського народу, зміцненню соціально-економічних, духовних, культурних основ розвитку українського суспільства і держави.

Мета патріотичного виховання конкретизується через систему таких виховних завдань:

* утвердження в свідомості і почуттях особистості патріотичних цінностей, переконань і поваги до культурного та історичного минулого України;
* виховання поваги до Конституції України, Законів України, державної символіки;
* підвищення престижу військової служби, а звідси - культивування ставлення до солдата як до захисника Вітчизни, героя;
* усвідомлення взаємозв’язку між індивідуальною свободою, правами людини та її патріотичною відповідальністю;
* сприяння набуттю дітьми та молоддю патріотичного досвіду на основі готовності до участі в процесах державотворення, уміння визначати форми та способи своєї участі в життєдіяльності громадянського суспільства, спілкуватися з соціальними інститутами, органами влади, спроможності дотримуватись законів та захищати права людини, готовності взяти на себе відповідальність, здатності розв’язувати конфлікти відповідно до демократичних принципів;
* формування толерантного ставлення до інших народів, культур і традицій;
* утвердження гуманістичної моральності як базової основи громадянського суспільства;
* культивування кращих рис української ментальності – працелюбності, свободи, справедливості, доброти, чесності, обережного ставлення до природи;
* формування мовленнєвої культури;
* спонукання зростаючої особистості до активної протидії українофобству, аморальності, сепаратизму, шовінізму, фашизму.

**Принципи патріотичного виховання**

Патріотичне виховання спирається на загальнопедагогічні принципи виховання, такі як дитиноцентризм, природовідповідність, культуровідповідність, гуманізм, врахування вікових та індивідуальних особливостей. Водночас патріотичне виховання має власні принципи, що відображають його специфіку. Серед них:

*- принцип національної спрямованості*, що передбачає формування національної самосвідомості, виховання любові до рідної землі, українського народу, шанобливого ставлення до його культури; поваги до культури всіх народів, які населяють Україну; здатності зберігати свою національну ідентичність, пишатися приналежністю до українського народу, брати участь у розбудові та захисті своєї держави;

*- принцип самоактивності й саморегуляції* забезпечує розвиток у вихованця суб’єктних характеристик; формує здатність до критичності й самокритичності, до прийняття самостійних рішень; виробляє громадянську позицію особистості, почуття відповідальності за її реалізацію в діях та вчинках;

*- принцип полі культурності* передбачає інтегрованість української культури в європейський та світовий простір, створення для цього необхідних передумов: формування в дітей та учнівської молоді відкритості, толерантного ставлення до відмінних ідей, цінностей, культури, мистецтва, вірувань інших народів; здатності диференціювати спільне і відмінне в різних культурах, спроможності сприймати українську культуру як невід’ємну складову культури загальнолюдської;

*- принцип соціальної відповідності* обумовлює потребу узгодження змісту і методів патріотичного виховання з реальною соціальною ситуацією, в якій організовується виховний процес, і має на меті виховання в дітей і молоді готовності до захисту вітчизни та ефективного розв’язання життєвих проблем;

*- принцип історичної і соціальної пам’яті* спрямований на збереження духовно-моральної і культурно-історичної спадщини українців та відтворює її у реконструйованих і осучаснених формах і методах діяльності;

*- принцип міжпоколінної наступності*, який зберігає для нащадків зразки української культури, етнокультури народів, що живуть в Україні.

**Ефективні форми національно-патріотичного виховання дітей та підлітків в умовах тимчасового дитячого колективу**

Формування громадянськості й патріотизму здійснюється комплексно, з використанням поліваріативності форм педагогічної діяльності. Традиційно в практиці виховання використовуються вікторини, конкурси, тематичні зустрічі тощо.

З метою аналізу результативних форм співпраці дорослих і дітей, активізації діяльності колективів оздоровчих таборів у пошуку та впровадженні нових підходів в організації єдиного виховного простору національно-патріотичного спрямування, розвитку соціального проектування в молодіжному середовищі можна впровадити проведення акцій «Фотокроссінг» і «Дізнайся - нове! Відкрий - незвичайне! Зроби корисне!», спрямованих на активне залучення дітей до вивчення історії та культури, природи рідного краю.

Акція-конкурс «Фотокроссінг» - це реалізація спільної творчої діяльності педагогів і дітей, спрямованої на створення презентації матеріалу (мультимедійної презентації) про систему організації виховного процесу в умовах оздоровчого табору. Мультимедійні презентації включають комплекс (колаж) креативних фотографій на тему: «Літній відпочинок очима дітей». Фото-презентації найбільш успішних з позиції дітей форм педагогічної взаємодії.

 Ефективні форми розвитку, формування й реалізації національно-патріотичного виховання у пришкільних таборах:

* флеш-моб «З Україною в серці»;
* проведення Дня батьківського виховання;
* конкурси, виставки творчих робіт: малюнків, плакатів, колажів, віршів, фотографій, літературних замальовок «Мій рідний край ...», брейн-ринг «Україна — най-, най-, най», колективна гра «Веселий експрес» тощо;
* огляди-конкурси, фестивалі художньої самодіяльності, свята, шоу-програми, концерти, вечори-зустрічі, вітальні «З Україною в серці» ;
* екскурсії (марш-походи по місцях бойової і трудової слави), ігри-подорожі, відвідання музеїв, квести, естафети, пошукові експедиції, орієнтування на місцевості «Люблю мій край»;
* оформлення інформаційних стендів про визначні пам'ятки рідного краю, найпривабливіші куточки рідної сторони «Пишаюсь тобою, моя Батьківщина!»;
* десанти (трудові, екологічні) з благоустрою території оздоровчого табору, пам'ятних місць;
* бесіди, інформаційні години, вікторини на теми: «Ми - українці», «Символи нашої Батьківщини» тощо;
* ігри (спортивні, сюжетно-рольові, ділові, ігри по станціях, ігровий марафон, ярмарки забав, народні ігри);
* розвідка корисних справ, акції, дні добрих сюрпризів «Моя праця вливається в працю моєї країни» тощо.

**Брейн-ринг «Україна — най-, най-, най»**

У грі беруть участь дві команди. У кожній коман­ді — по п'ять учасників. На обмірковування поставленого запитання дається 1 хвилина. Якщо команда відповідає достроково, капітан піднімає червону картку. У разі неправильної відповіді право відповідати переходить до іншої команди. Якщо обидві команди не дають правильної відповіді, то ведучий оголошує її сам. Виграє та команда, яка набирає найбільшу кількість балів. За правильну відповідь команда отримує 1 бал.

Зразки запитань

Тема «Природа»

Яка площа України? (603,7 тис квадратних кілометрів.)

Назвіть найвищу гору України. (Гора Говерла в Карпатах.)

Назвіть найповноводнішу ріку України. (Ду­най.)

Яке найглибше озеро в Україні? (Світязь.)

Який клімат переважає в Україні? (Помірно континентальний.)

Яке дерево є найбільш небезпечним під час грози? (Дуб звичайний.)

Які породи дерев найпоширеніші в межах України? (Хвойні породи.)

Назвіть найбільшого звіра фауни України. (Зубр.)

Яка тварина суші української фауни найшвид­ша? (Заєць.)

Хто серед звірів української фауни вважається «найгіршою» матір'ю? (Козуля.)

Який птах української фауни є найбільш бай­дужим до своїх дітей? (Зозуля.)

Назвіть найбільшу прісноводну рибу України.

(Сом.)

Тема «Людина і суспільство»

Як називався найдавніший народ, що жив на те­риторії сучасної України? (Кіммерійці.)

Як називалася наймогутніша і найбільша дер­жава на території сучасної України в стародавні часи? (Київська Русь.)

Назвіть найвидатнішу жінку Київської держави. (Княгиня Ольга.)

Назвіть найвидатніший історичний твір Русі. (Літопис «Повість минулих літ».)

Назвіть найдавніші міста на території сучасної України. (Ольвія, Херсонес, Тіра.)

Яке чоловіче ім'я найпоширеніше в Україні? (Іван.)

Яке жіноче ім'я найпоширеніше в Україні? (Ганна.)

Назвіть першу українську олімпійську чемпіон­ку. (Оксана Баюл.)

Назвіть найтитулованішу футбольну команду України. («Динамо» (Київ).)

Тема «У світі науки і техніки»

Яка найвидатніша споруда Київської Русі збе­реглася до нашого часу? (Софіївський собор у Києві.)

Де в Україні було збудовано перший метропо­літен? (У Києві.)

Який завод в Україні виготовляє найпотужніші ракетоносії? («Південмаш» (Дніпропетровськ).)

Назвіть першого космонавта незалежної Украї­ни. (Леонід Каденюк.)

Тема «Культура і мистецтво»

1.3 якої літери починається найбільше слів? («П».)

Яка літера найрідше вживається в українському алфавіті? («Ф».)

Яка літера є найбільш «українською»? («І».)

Як називається перший вищий навчальний за­клад в Україні? (Києво-Могилянська академія.)

Хто з українських письменників мав найбільшу кількість псевдонімів? (О. Кониський —141,1.Франко — 99, О. Маковей — 56.)

Який український літературний твір має най­більше перекладів на різні мови світу? («Заповіт» Т. Шевченка.)

1. Твори якого українського композитора найчас­тіше видавалися?

(М. Лисенка.)

8. Назвіть найбільше підприємство з виробництва художніх фільмів в Україні. (Київська кіностудія ім. О. Довженка.)

**Колективна гра «Веселий експрес»**

Мета: учити дотримуватися встановлених правил, орієнтуватися на території табору; розвивати творчі здібності; активізувати опорні знання усної народної та пісенної творчості; удосконалювати координацію рухів; виховувати в дітей почуття колективізму.

Обладнання:маршрутні карти, таблички з назвами станцій, аркуші із завданнями, пакунки із солодощами для всіх груп.

Суддівська комісія:

* вітає учасників гри;
* відгадує, на яких транспортних засобах руха­ються групи дітей;
* нагадує умови гри;
* роздає карти з указаним маршрутом;
* дає старт;
* підводить підсумки;
* визначає переможців.

Підготовка до гри

* 1. Кожна група дітей обирає собі засіб пересування.
	2. Використовуючи різноманітні побудови, що на­гадують форму обраного виду транспорту, і підручний матеріал, учасники гри шикуються і, пересуваючись відповідним чином, рухаються на центральний майданчик.
	3. Маневруючи, учасники займають свої місця для початку гри.

Правила гри

* + - Учасники гри пересуваються за маршрутом згідно з планом, заданим у маршрутній карті.
		- Прибувши на станцію, члени групи виконують завдання, запропоноване суддею.
		- Суддя ставить оцінку в маршрутній карті, після чого група шикується та продовжує рух до наступної станції, дотримуючись правил техніки безпеки та ву­личного руху.
		- Після проходження всього маршруту група повертається на центральний майданчик і здає марш­рутну карту суддівській комісії.
		- Комісія оцінює виконання завдання, врахову­ючи чіткість побудови маршруту згідно із задумом упродовж проходження всієї дистанції, відсутність травм серед членів групи та якість виконання завдань на станціях.

Перелік станцій і завдань на них Станція «Казкова»

Завдання: відгадати, з якої казки ця фраза.

1. Мій Котику, мій братику,

Несе мене Лиса за кленові ліса,

За високі гори, за бистриї ріки.

Порятуй мене! («Котик і Півник».)

* + - 1. Я від діда втік, Я від баби втік,

І від тебе утечу. («Колобок».)

* + - 1. Ось де наша діва, Ось де наша Іва. Скиньмо їй по пір'їні.

Нехай летить з нами. («Кривенька качечка».)

* + - 1. Ловись, ловись, рибко,

Велика і маленька. («Лисичка-сестричка і Вовчик- братик».)

* + - 1. Гуси, гуси, гусенята, Візьміть мене на крилята,

Та занесіть до батька, неньки.

А в батечка їсти й пити,

Ще й хороше походити. («Івасик - Телесик».)

Станція «Пісенна» Завдання: заспівати один куплет пісні.

* + - * 1. «Несе Галя воду».
				2. «Червона рута».
				3. «По садочку ходжу».
				4. «Ой служив я в пана...».
				5. «Ой на горі та женці жнуть».

Станція «Театральна» Завдання: мімікою відтворити емоції. 1; Радість.

Гнів.

Здивування.

Страх.

Образа.

Станція «Художня» Завдання: за одну хвилину намалювати один із символів України.

Станція «Спортивна» Завдання: усією групою виконати вправи.

Стрибки.

Нахили корпуса праворуч і ліворуч.

Присідання.

Махи ногами.

Нахили корпуса вперед і назад.

Станція «Заправочна»

Завдання: групі пропонується заправити свій транспортний засіб 2—3 пачками соку. Ураховується швидкість «заправки» та кількість «заправлених».

Станція «Умілі ручки»

Завдання: виконати творчу роботу з паперу, при­родного матеріалу тощо.

У методичних рекомендаціях використані матеріали:

1. Концепція національно-патріотичного виховання дітей та молоді.
2. Інтернет-джерела:

<http://www.myronivskyi-rvo.edukit.kiev.ua/Files/downloads/Programa%20patriotychnogo%20vyxovannya.pdf>.

Підготувала

методист міського методичного центру

управління освіти Прилуцької міської ради Л.М. Гапченко