

II етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з
російської мови і літератури (2016 рік)

9 класс
Русский язык

I. Выполните тесты.

Задание 1. В исторически родственных словах *достойн* и *удостоен* суффиксы произносятся одинаково. Объясните, в чем различие в значениях этих слов и почему в слове *удостоен* выделяется суффикс *-ен-*, а в слове *достойн* *-ин-*. Свой ответ аргументируйте.

8 баллов

Задание 2. Прочитайте текст.

Наконец наступила весна. Во всю светит солнце, поют птицы, журчат ручьи. Я поднимаю голову и вижу, что небо уже приобрело ту глубину, которой нет зимой. Оно так манит, что хочется парить в нем вместе с птицами. Они это делают с наслаждением.

Укажите, с помощью каких языковых средств в тексте представлена категория лица; определите, какая форма глагола, использованная в тексте, не имеет значения лица.

8 баллов

Задание 3. Составьте (или приведите пример из литературных произведений) по 2 односоставных безличных предложения, в которых главный член выражен: а) безличным глаголом; б) безличной формой возвратного глагола; в) личным глаголом в безличном значении; г) наречием на *-о*. (Каждый правильный пример – 2 балла)

8 баллов

Задание 4. Подберите фразеологизмы-антонимы для 1-3 и фразеологизмы-синонимы для 4-6 слов:

1. *Наставить на путь истинный* –
2. *Тяжел на подъем* -
3. *За чужой счет* -

4. *Гнуть спину* -
5. *Терять рассудок* -
6. *Два сапога пара* -

6 баллов

Всего: 30 баллов

9 класс
Русская литература

I. Выполните тесты.

Задание 1. Объясните смысл названия произведения М.А. Шолохова «Судьба человека».

2 балла

Задание 2. Раскройте неоднозначность образа Андрия из повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Каково ваше отношение к этому персонажу?

4 балла

Задание 3. Назовите средства создания комического (образа) на примере произведения А.П. Чехова «Хамелеон».

4 балла

Задание 4. Прочитайте стихотворение Николая Рубцова «В горнице моей светло».

В горнице моей светло.
Это от ночной звезды.
Матушка возьмет ведро,
Молча принесет воды...

Дремлет на стене моей
Ивы кружевная тень.
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый день!

Красные цветы мои
В садике завяли все.
Лодка на речной мели
Скоро догниет совсем.

Буду поливать цветы,
Думать о своей судьбе,
Буду до ночной звезды
Лодку мастерить себе...

Проанализируйте стихотворение, обращая внимание на следующее:

1. *Какими чувствами проникнуто стихотворение?*
2. *Прокомментируйте образ лирического героя..*
3. *Определите жанр, тему и главную мысль стихотворения.*
4. *Какие изобразительно-выразительные средства использует автор?*
5. *Определите их роль в раскрытии темы.*

10 баллов

Задание 5. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Книга для ума – что теплый дождь для всходов», используя различные языковые средства создания художественного образа.

12 баллов

Всего: 32 балла

11 клас
Русский язык

I. Выполните тесты.

Задание 1. Поясните значение фразеологизмов. Введите их в предложения, опираясь на знания истории их происхождения.

1. Довести до белого каления. 2. Дым коромыслом. 3. Железный занавес.

6 баллов

Задание 2. Прочитайте предложение на украинском языке и его перевод на русский. Укажите, незнание какого языкового явления привело к ошибке в переводе. Отредактируйте перевод.

Робітники утрамбовували пісок на арені цирку шар за шаром.

Рабочие утрамбовывали песок на арене цирка шар за шаром.

2 балла

Задание 3. Подберите синонимы к словам: актер, дети, враг, лес, дорога, работа, спор, ум, учитель, фантазия.

5 баллов

Задание 4. К какой лексико-грамматической группе относятся приведенные ниже слова? Дайте им грамматическую характеристику и укажите их лексическое значение.

Индиго, маренго, бордо, хаки, электрик, массака.

6 баллов

Задание 5. Прочитайте отрывок из песни Владимира Высоцкого. О каком языковом явлении в нем говорится? Приведите в качестве примера, иллюстрирующее данное языковое явление, по 2 слова, относящиеся к разным сферам употребления.

Мы говорим не «штОрмы», а «штормА» -

Слова выходят коротки и смачны.

ВетрА – не вЕтры сводят нас с ума,

Из палуб выкорчевывая мачты.

6 баллов

Задание 6. Укажите возможные варианты пунктуационного оформления предложения «Она сидела у окна красивая задумчивая грустная». К каждому варианту дайте синтаксический комментарий.

6 баллов

Всего: 31 балл

II класс
Русская литература

I. Выполните тесты.

Задание 1. Раскройте основной конфликт произведения М.А. Булгакова «Собачье сердце».

4 балла

Задание 2. Каково значение элементов фантастики в реалистическом произведении Н.В. Гоголя «Шинель?»

4балла

Задание 3. Прочитайте стихотворение Пушкина «Арион». Определите стихотворный размер, вид рифмы.

Арион

Нас было много на челне;
Иные парус напрягали,
Другие дружно упирали
В глубь мощны веслы. В тишине
На руль склоняясь, наш кормщик умный
В молчаньи правил грузный чёлн;
А я — беспечной веры полн —
Пловцам я пел... Вдруг лоно волн
Измял с налету вихорь шумный...
Погиб и кормщик и пловец! —
Лишь я, таинственный певец,
На берег выброшен грозою,
Я гимны прежние пою
И ризу влажную мою
Сушу на солнце под скалою.
16 июля 1827 года

4 балла

Задание 4. Прочитайте стихотворение Николая Заболоцкого «Не позволяй душе лениться».

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Гони ее от дома к дому,
Тащи с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому
Через сугроб, через ухаб!

Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в черном теле
И не снимай с нее узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет.

А ты хватай ее за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по-человечьи
Училась заново она.

Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!
1958

Сделайте связный анализ, обращая внимание на следующее:

1. Раскройте тему стихотворения.
2. Укажите строки, в которых заключена главная мысль поэзии.
3. Назовите ключевой образ произведения и художественные средства его создания.
4. Каково авторское отношение к изображаемому?
5. Каковы особенности композиции, основной принцип построения произведения, интонации?

10 баллов

Задание 5. Напишите сочинение-миниатюру «Дерево держится корнями, а человек – друзьями», используя различные языковые средства создания художественного образа.

12 баллов

Всего: 34 балла

**10 класс
Русский язык**

I. Выполните тесты.

Задание 1. В одной из современных азбук написано:

«Юпитер. Юрта. Юг. Буква Ю обозначает йотированный звук Ю. Перед этой буквой часто стоит мягкий знак – вьются, льют. Звук Ю произносится всегда чётко, вместо себя не впускает никакой звук: «люблю». Самая любимая для буквы Ю – буква Л, немножко М. После Ж стоит в иностранном слове – жюри. Вообще, не очень дружит со всей азбукой, чаще стоит в иностранных словах. Проверь сам – вспомни слова с буквой Ю. С какой буквой рядом она чаще всего стоит?»

Укажите ошибки, допущенные автором. Предложите свой текст о букве Ю для азбуки.

6 баллов

Задание 2. Выделите в приведенных словах префиксы, определите их значение и укажите слова с омонимичными префиксами.

Приблизить, разбить, подсинить, расхвалить, подклеить.

6 баллов

Задание 3. Рассмотрите схемы и к каждой схеме подберите по одному слову, имеющему данное строение.

□□△△□; □□□; □□△□; □□△□△; □□□□; □□□△□

Можно ли по схеме формальной структуры слова определить часть речи этого слова? Свой ответ аргументируйте. (Каждый правильный пример – 1 балл, аргументация – 2 балла)

8 баллов

Задание 4. Определите значение фразеологизма «Глас вопиющего в пустыне». Составьте с ним предложение, опираясь на историю его происхождения.

2 балла

Задание 5. Отредактируйте предложения, исправив допущенные ошибки в их построении. Определите тип ошибки (лексическая – Л; грамматическая – Г; логическая – Лг; фактическая – Ф; стилистическая – С).

1. Всенародная война выдвинула в полководцы истинно народного, талантливого полководца Кутузова.

2. Раскрывая образ Собакевича, Гоголь прибегает к гротеску, сравнивая его с медведем средней величины.

3. Жизненный путь героя тяжёлый и трагичный.

4. В стиле классицизма писали свои произведения Пушкин и Лермонтов.

8 баллов

Всего: 30 баллов

10 класс Русская литература

I. Выполните тесты.

Задание 1. О творчестве какого классика русской литературы идёт речь? Кратко аргументируйте свой ответ. Назовите не менее четырёх его произведений.

В одном из писем 1836 г. В.Белинский назвал его «новым могучим дарованием» и «в охлажденном, озлобленном взгляде [этого поэта] на жизнь и людей» увидел «семена глубокой веры в достоинство того и другого». Ап. Григорьев свидетельствовал, что этот поэт «занимает видное место в истории нашего душевного брожения как истинный поэт скорби своего поколения». В нём «личность дошла до крайних пределов своего протеста». Критик Евг. Соловьев: «Негодование [его] было чем-то новым и неслыханным, в этом негодовании русский человек впервые осознал себя воистину человеком <...>. В литературе создался протестующий тон <...>».

Роман этого автора, по замечанию В.Белинского, – «это грустная дума о нашем времени», в нем писатель является «решителем важных современных вопросов» жизни, больных вопросов современности.

5 баллов

Задание 2. Объясните значение крылатых выражений: «А воз и ныне там», «Мы все глядим в Наполеоны». Укажите источники крылатых фраз (имена авторов и произведения).

8 баллов

Задание 3. Определите жанры приведённых поэтических текстов. Аргументируйте свои ответы.

1.

Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.

Она с величием, он с разумом в очах –
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

В простом углу моем, средь медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель –

Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.

А.С.Пушкин «Мадонна»

2.

Перелетев с помойки на цветок,
Лентяйка Муха Пчелку повстречала –
Та хоботком своим цветочный сок
По малым долькам собирала...
«Летим со мной! – так, обратясь к Пчеле,
Сказала Муха, глазами вращая. –
Я угощу тебя! Там – в доме, на столе –
Такие сладости остались после чая!
На скатерти – варенье, в блюдцах – мед.
И все – за так! Все даром лезет в рот!» –

«Нет! Это не по мне!» – ответила Пчела.
«Тогда валяй трудись!» – лентяйка

прожужжала
И полетела в дом, где уж не раз была,
Но там на липкую бумагу вдруг попала...

Не так ли папенькины дочки и сынки,
Бездумно проводя беспечные деньки,
Безделье выдают за некую отвагу
И в лености своей, от жизни далеки,
Садятся, вроде мух, на липкую бумагу!

С.В.Михалков «Муха и Пчела»

3.

Полу-милорд, полу-купец,
Полу-мудрец, полу-невежда,
Полу-подлец, но есть надежда,
Что будет полным наконец.
А.С.Пушкин <На Воронцова>

8 баллов

(*Воронцов Михаил Семенович – военачальник и государственный деятель, генерал-губернатор Новороссии и наместник Бессарабии. В июле 1823 года в его канцелярию в Одессе был переведен из Кишинёва Пушкин. Либерализм, проявленный Воронцовым к поэту в начале службы, вскоре сменился крайним недоброжелательством. Он пишет в Петербург нелестные отзывы о вольнолюбивом поэте, просит удалить его из Одессы, чего и добивается в 1824 году).

Задание 4. Прочитайте стихотворение Пушкина «Арион».

Арион

Нас было много на челне;
Иные парус натягали,
Другие дружно упирали
В глубь мощны веслы. В тишине
На руль склоняясь, наш кормщик умный
В молчаньи правил грузный чёлн;
А я — беспечной веры полн —
Пловцам я пел... Вдруг лоно волн
Измял с налету вихорь шумный...
Погиб и кормщик и пловец! —
Лишь я, таинственный певец,
На берег выброшен грозою,
Я гимны прежние пою
И ризу влажную мою
Сушу на солнце под скалою.

16 июля 1827 года

А.С.Пушкин

Проанализируйте стихотворение, обращая внимание на следующее:

1. *Какими чувствами проникнуто стихотворение? (2б.)*
2. *Прокомментируйте образ таинственного певца. (3б.)*
3. *Проследите динамику лирического сюжета, раскройте его скрытый смысл. (2б.)*
4. *Какие изобразительно-выразительные средства использует автор? Определите их роль в раскрытии темы (3б.)*

10 баллов

Задание 5. Напишите сочинение-миниатюру «*Береги землю любимую, как мать родимую*»), используя различные языковые средства создания художественного образа.

12 баллов

Всего: 43 балла